



2004 SUMMER  
for ADULT ONLY

PRE+ PRETTY CURE

PRETTY CU



PRE+ PRETTY CURE

瑠璃掌画報

CODE:24



# 瑠璃堂画報

ヘルプ(H)

メディア



Microsoft Internet

お気に入り(A)

検索 お気に入り

co.jp/search?hl=ja&ie=...

ウェブ イメージ グループ

ふたなりプリキュア

ウェブ全体から検索 日本語の

ふたなりプリキュア の検索結果 約 503 件

キュア

キャッシュ - 関連ページ

2003. ...

キャッシュ - 関連ページ

ITY CURE]

格闘ゲームキャラ カブコン ST

2UTO プリキュア ショタ うんう

ふたなりプリキュア 萌え... ..

31k - キャッシュ - 関連ページ

ふたなりプリキュア ...

厚のボリューム、渾身の32P。8月1

開始。メイド・イン・100%プリキュ愛。

を地で行く内容になっております！



ラスト  
サイト)さて、  
「ふたりはプリキ

le.co.jp/search?q=%E3%81%B6%E3%81%A3%E3%81%B8

ウェブ イメージ グループ ディレクトリ

ぶっかけありえない

ウェブ全体から検索 日本語のページを検

ぶっかけありえないの検索結果 約 47 件中

ディウスV ...

進路でテレビ愛知から大須観音まで移動。有名

集団が大移動ですよ。もうね、ぶっかけあ

音入場。な... いっぱい人がいるのですが ...

キャッシュ - 関連ページ



等があ

魂を見出

ぶっか

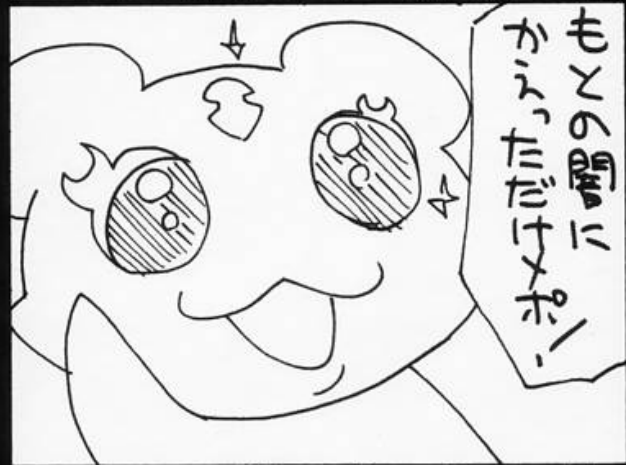
仮面ライダー

おちんちん  
おちんちん

# みひね



# しんせー





## キュアブラック (フパッツ)

〈キュアブラック〉

光の使者のくせにブラックとは片腹痛いデスナ。

## へそだし伝説の勇者 萌え。

オーボス様もびっくりですよ。

見えそうで見えないおばんつよりも、**見えてもいいすぱっつ**をがば一っと思わせてくれちゃったほうが、青少年のためというものです。ていうかどうせ男子で見てるのは20台以上のにーちゃんばかりでしょうが。

番宣イラスト見たときに「**ああなんて武闘派なんだ今度の東映少女は**」と思ったもんです。フタをあけてみたら**飛ぶわ殴るわ回るわ撃つわ**でビックリでした。さすが西尾大介。

カードで変身するくせに**戦闘で一切カードを使わない**とは!

斬新というかそれでいいのかと思ったけど、メインターゲットの女児は、プリキュアバトルごっこことかしないわな。

女性の脳は**宝石とかブランドもののバッグ**とか、**価値のありそうなものの収集**だけは熱心になれるけど、**ガシャポンやカード**と

いった、**ろくもないもの(笑)**

集めには興味がわかないシステムになってると聞いた事が。

まあ、野郎はブレイドのカード集めてなさいってこったウェイ。

Jフォームの色どうにかならんか。カラミン。



CURE-BLACK





## キュアホワイト (おぱんつ)

〈キュアホワイト〉

黒髪に清楚なドレス姿、へそも出てない!

**でもやっぱり武闘派。**どんなんだよ(笑)

というか普段がアニメ声だけに叫ぶシーンは引く(w)

普通こういう2人組いたらヨ~~どっちは**回復担当**だろ~~~?  
なんで二人とも殴りにいってんだよ~~~~~それこそぶちゃーけアリエネ——。

黒:ホワイトwwwケアルよろwwwww

白:無理wwwふたりは武闘派wwwww

黒:うはwwwwwおkwwwwwww

全滅しますた(´・ω・`)

半年ほど**バカのひとつ覚え**のように  
一種類の必殺技だけ使うあたりが東映少女  
らしくてヨイw

逆に言えばマーブルスクリュー→きかない→

絶対まけない!→**根性で威力アップ**  
→勝利。

こんだけで乗り切っちゃってるわけかい。  
なんていいかげんな(笑)

前半最終決戦でも**クイーンパワー根性**  
**マーブルスクリュー**で押し切りやがった!

黒「よおしきいてるぞお!」

メポ「だからってスクリューばかりというの  
はいかがなものかと」

白「**海野田マーブルスクリュー!**」

ミポ「**それでもまだスクリューかい!**」



CURE-WHITE

# うらぎり

光の使者  
モリッブニム...



# おひめん





美墨なぎさ (よしこさん)

〈美墨なぎさ〉

タコヤキ(°Д°)ウマ-  
チョコ(°Д°)ウマ-

ある日、突然空から**怪生物のしゃべる生首入りの携帯として使えない携帯**が脳に当たれば、そりゃDATTEやってらんないじゃん。おまけにそいつらが二匹いて、年がら年中**ミポメポ発情してるわけですよ。**

女兒向けアニメは「**こんなヒロインにないたい♪**」と思わせるのが大事なんですが、こんな**怪生物の世話毎日せにやならんのだったらイラネw**

お母さん探してただけの**変身もできやしない旅芸人の踊り子**よりはマシでしょうが。

まあ、我々まちがったターゲット層から見ても「**運動ばつくん同性にモテモテでも恋に恋する女の子**」はナイスだ。**非常にナイスだ。**

ヒロイン二人が主人公なのに、なぎさ側中心の描写が多いのも、キャラに親近感があって動かしやすいからかなと思う次第。

ぶっちゃけ雪城さんみたいなのはどうも親近感わかんですな。金持ち一家の和風建築住まいお嬢様。

しかし同じキャラで2枚テキスト描くの難しいな(笑)



NAGISA-MISUMI







## 雪城ほのか (けいこさん)

〈雪城ほのか〉

この21世紀の未来時代に、埃だらけの蔵の中にいた謎生物の力で、**クラスメートだけど特に親しくもない人**といっしょに伝説の戦士に変身とは…いや、いうまい。

おかしいなあ、眉毛太い女子キャラにはときめかないのに**かわいいよほのかかわいいよ**。願わくば叫ばずに**ずっとテッサ艦長の声**で過ごしていただきたいところなんですが。興奮すると声変わるからなあ…(´・ω・`)

普段おとなしい人ほどギャップが激しいというけど。こういう虫も殺さぬようなカオシとして**すごい性癖の持ち主に間違いない**(決め付けるな)それこそなごさをオカズに毎晩ウツシツシ(最低)

10話なんかほのかのナニが炸裂したってなもんでしょうか。ナニというときっとやっぱアレですなウツシツシ。変なサブタイトル大杉www**トキメキ農作業**てなんだヨwwwwwwwwww

まあサブタイトルはダメとしても、プリッキョフのいいところは、作画悪い回でも決して**アクションが単調にならないよう工夫**してるるところですの。

これが**どっかの月野さん**なら、変身→名乗り→敵の攻撃→**(止め絵連続でよけまくり)**→タキシード野郎の救援「**いまだ!**」→頭飾り投げつけ→勝利でしたから。

飛んできたブラックは受け止めるくせに、自分のときは**ブラックに迷惑かけまいと地面に激突するほうを選ぶ**あたり萌え。



HONOKA-YUKISIRO

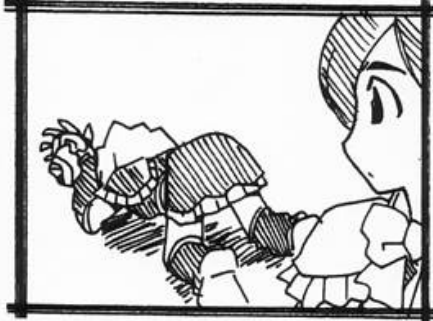
●こんなプリキュアはいやだ！●



・実はそんなにキュアしていない

・ホワイトの眉毛が細い

・マーブルスクリュースで握りすぎて粉碎骨折



・したのはブラックのほう

・ホワイトもスパッツ

・寝かすカードしか使わない



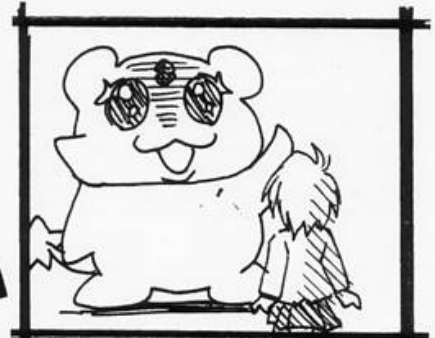
・グレート合体可能

・つぶれてた

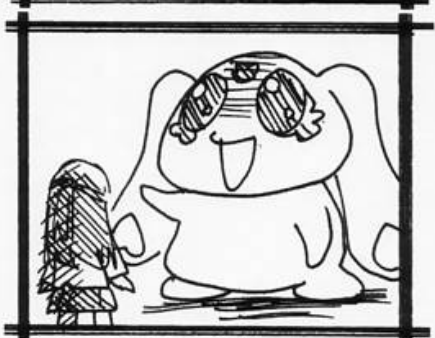
・三十路になってもプリキュア

・おばあちゃま参戦

・メップルがでかい



・ミップルもでかい



・でも気付かれない

・たこやきがチョコ味

・実はプリプリおけつフラッシュの略





ほのか  
ごはんおいしかった  
ミポ〜？



そんなあ…ほのかを  
ねぎらうため逆に今日は  
お世話してあげよう  
と思っただけミポ…。

き…気持ちよわかったから  
そろそろ元に戻してくれ  
ると  
うれしいな…  
なにも…  
しなくとも



い…  
いいかげんにして！  
そう何度も何度も  
ごはんのカードはっかり  
いらぬミポ！



え…？

これを使えば  
たちまち疲れなんて  
ふつとぶミポ！



…そうだミポ！  
ほのかやつぱり  
まだストレスが  
たまってるんだミポ！



はあ...はあ  
メツブル様の  
たまった性欲...



いやああ!  
やだ...  
やだああ!

われわれが  
誠心誠意  
解消させて  
いただきます!

はっはっは!  
ご心配なくミツブル様  
しつかり  
ご奉仕させて  
いただきます!

あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...  
あ...あ...あ...





ふううう…  
たまらんメボ…

しつかり  
しゃぶるメボ  
このメスイヌめ…



ううう…



そ…そ…そ…  
いくメボよ！  
ちやんと口の中で  
受け止め…



飲めメボ！



ちやんと…  
一滴残らず  
飲むメボ…

ふおおお…



ほら...いつもみたいに  
ちゃんと言うメボ



こんな姿  
家族に見られたら  
どうするメボ?

あーあ...  
いやらしい音  
立ててるメボねえ...



メッブル...さまの  
たくましい  
おちんちんで...

お...犯して...  
ください...!



あー...?  
聞...え...ない  
メボ...





ほらほら声あげても  
いいんだメボよ?

ん...ぐ

が  
ぢゅ  
っ

ぬゅん

ふ...ぐっ!



家族に聞こえる  
ように叫んでも  
いいんだメボよ?

ぬゅん

ぬゅん

は...う...

ひっ...ぐっ...!

っ!



鳴き声あげるメボ  
このメスイヌ!

ふ...ぐっ

ぬゅん

っ!



す...すげえ姉ちゃん

携帯電話で  
オナーしてる...

ぬゅん

ぬゅん

ぬゅん

あっ…!

これじゃまわが…  
…ほのかの…?

なぎきの…間違えて  
もつてきちゃったんだ…  
あっ…

でも…  
ちよつとだけなら…

いんふ…

そんなっ勝手に  
見ちゃうだなんて!!

ダメダメダメダメ!!

キヤーン

「雪城さんと、もっと仲良くしたい。」




「雪城さんじゃなくて、ほのかって呼びたい。」

「勉強も教えてほしいし、学校帰りにタコヤキも食べたい。」



「もっともっと  
仲良くしたい。」



「美墨さんと、もっと  
仲良くしたい。」



「今日もなぎさを使った…。」



「なぎさって呼びたい。  
友達以上になりたい。」

「ごめんね…。」

「ほのかの事をもっとよく知りたい。」



「許されるなら、友達以上に  
よく…知りたい。」



「ほのかの事が好き…  
なのかもしれない。」

「なぎさの恥ずかしい姿が見たい。」

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

「なぎさがとりかえしのつかないほど汚される姿が見たい。」

どどど

ぬちゅ

どどど

ハッ

どどど

どどど

「なぎさが汚い欲望に犯されている姿を見て愉しみたい。」

「ほのか…大好き…。」



「なぎさの心が壊れるまで汚してあげたい、ペットにしたい毎日いじめてあげたい」

「なぎさがほしい…。」



「なぎさを犯したり。」

「わたしのものにしたい。」

「なまを大好き、なまを大好き、なま

犯してやる、なぎさを汚してやる、壊してやる、汚す、汚



でやる、汚す、汚す汚す壊す汚す汚す犯す犯す汚す

よよよ読んで  
読んでない  
から！  
あはあはは！



ああのこれっ  
雪城さんのっ！

ふたりは他人行儀

おわり



# DATTEやっぴらんざ 暑い中二人はただし ちよたハまくり 対談

①=石田将太郎  
②=米川まき

① は プリーティで!!

② < エーと...

① キュアキュア?!

② は ふたりは!!

① < プリーティ!!

② は とこじろあはで  
今回の本は  
プリキュア本に  
なりました

① < N

② は ニニニ

① は スクリーム!!

② < スクリーム!!

① は 本  
まじりまじり  
かたかた  
あー  
ハハ

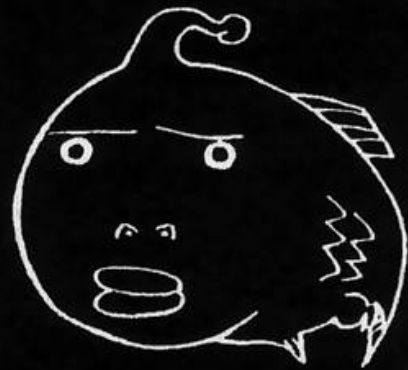
② < ン? 何?

① は + = ?

② < ...

① は 妹の  
おま  
おま  
おま

② < ...



プリティかもしれないが  
キュアはどないやろな





ピンチヲノリコエルタビ  
ツヨクチカクナルネ

マ、ウソダケド





**投稿者:H.N.RICさん**

「よくなかったところ:-TV-をまだ15話までしか観てないので画報23を読んで先の展開が分かったコト」

Re.スミマセン(´・ω・`)しかし読者がどこまで観ているかまでは到底把握できませんものでー。  
『地方だからDVD待ち』の方もいるわけで、ご容赦ください。

**投稿者:H.N.蒼魔さん**

「ねねねの暴走っぷりにかつてのはらしよ先生の同人の英雄、ハダカーマンを彷彿させられた人も少なく無いかと」

Re.うら若き女性を捕まえてハダカさん呼ばわりとは!(うら若き女性にちんこ生やしたのはどこの誰だ)  
暴走キャラは楽ですわーw

**山口県:うえださん**

「ある意味ホラーでした…もうTV見返してもちんこ生えてるようにはしか見えません」

Re.いやそれはあまりに不憫かと(笑)

彼女とてまだ20台の乙女、いくら漢っぷりが過ぎるからといって、行動力があるからといって…

…みえなくもないな(笑)

**投稿者:H.N.もりいちさん**

「ねねね先生、スゴイ”漢(ヲトコ)”らし過ぎwある意味TV超えてます。特定の一部分が(笑)」

Re.ああ、ここにも同じ意見が…orz

というわけで、今回やけに先生の漢っぷり大人気でした(笑)

「あやまれ!ねね姉にあやまれ!、(´ ڀ ´)ノ」

**神奈川県:山崎さん**

「CDに読子たんが出てこないのが納得いきません!」

Re.うちに言われましても(笑)オトナの事情ってやつですか

——?あんな呼ぶの大変な女優さんを起用するから……

いやしかしあのお方でなければ読子たんでなかったわけで…

このジレンマを解消するには人類はまだ幼すぎます。

**投稿者:H.N.伊風姫人さん**

「今回、対談がないのはやはり寂しいです。ある意味、画報のコメンタリーなので…(笑)」

Re.そ、そうか——!!(開眼)

なるほど、コメンタリーとはうまい事いいますナ…ふむむ、なるほど。

…ダメなオトナが二人であほうな事を言い合う点では、たしかに…(´・ω・`)

**投稿者:H.N.センちゃんさん**

「ゆずゆたんて(笑)」

Re.いや、まったく(笑)



岡山県:皇 志狼さん

## あとがき

この度は画報二十四、おふたりさんはプリッキョワぼんお買い上げありがとうございます(´▽`)ノ 結構ゲームネタの多い瑠璃堂画報としては、東映女子向けアニメをネタにするのはきわめて珍しいです。まあ、どれみ興味なかったしナージャはネタには…げふんがふん。今年は戦遊も面白いし。ジャズミン萌ウー(0w0)ノーイ!!! おまけに変身ヒロインもので親友同士の中学生女子ふたりが主人公とは、まさに「春と夏はみなさんこれをどうぞネタにしてやってください」と、暗に言われているようなものですよ! まったく、小さいお子さんには変身セットやら玩具やら買わせて、大きい方々には活発ちゃんとお嬢ふたりのヒロインでハアハアさせるとは、うまいことできてますな。しかしキャラが生きて面白いのだけど、急ぎまくり後半詰めすぎのシリーズ構成だけはいただけませんな。どう考えても、ダークファイブの方々が消えていくペースがありえませぬ。思うに、前年の不揃いぶりから「とりあえず半年やってダメなら終わり」とでもエライ人から言われてたのではありませんか。某名作劇場の終焉のように。キリヤ君のエピソードなんて、これからとんとん睡らませていけるおいしい題材だったのに、あっさり終わらせちゃって非常にもったいなし。その後のピッコロさんも強いんだが弱いんだがよくわかんない状態。どうにも淡々とイベントをこなしていつているだけで、ドラマの書き込みがまったくないのですな。だいたい前半ラストが26話なのに21話キリヤ君、22話イヌ、23話夏合宿、24話ピッコロ戦25話光の圓、26話キング様初対面→撃破、27話新展開となんだこの急ぎぶりというかなんだイヌってコラ22話。どうにも10話すぎたところ、今後のシリーズ構成でなんやかんやともめたと、恥推しすちゃったりなんかしすちゃったり。続けろるか、打ち切りろるか、大いに悩みどころだったのかも。ちょうどアニモックスでやってたイタダキマン1話のオチャカ校長の「パズルは52枚がもしれないし26枚がもしれないゾ」という言葉は素直にスゲー——なんて1話からそんな自虐的なんスガ!w (すなみにイタダキマンはなんと20話打ち切りで、2クールにも届かなかった…前番組のイッパツマンは58話までやったのに。)とまあ、確証もないことをあれこれ想像。普通に新展開の新たなる盟の人はキモイ。

近況ですが、おかげさまで電撃大王の方の『なななな』第3巻が近々出そうでありんす(´▽`)ノ そのほか、MCTCGのブースターパックやらV、I、Pやら、今回のコミケ企業用にアケアプラスさんのTH2おうらんメッセージなども。夏前は修羅場続きに加えて単行本があるのでやや仕事抑え気味だったのですが、まったくもって休みも飲みに行く約束も立てられず、6~7月中は窓にヒキコソリ。肌真っ白ですわ!(笑) コンシューマーゲームは…えーと、BR4のデバックでナギたんの乳変形させるのは「プレイした」うちに入るのでしょうか?w w w。あとは…ネットゲーはUOが休眠状態、FFはたまに入っては釣りか、友達のお手伝いするくらい…かなり長い事PTできてませぬ。

趣味といえば玩具とかガシャポンセット買いぐらいですが、別に毎日何か出ているわけでもなし(笑)でもまあ、最近では完成品のタカヤノリコとか装着変身蟹様とかヒーモイモのものが多く出ているのがすばらしい。ノリコ尻うろーい(´▽´)蟹様は以前買っておいたボルキヤンサーとあわせて飾ってます。補食一分前。でも、おかげで去年改造しようと思ったソフビとか龍騎ブランクとかリュウガが無駄になってしまいました。ドラグブロッカーがうらい長くなったぐらい。その前も、G4ヤコイルド、エクスード作ろうと素材買い集めてそのうち作ろうとしてたら香港バンダイで出たし…まさか龍騎でも同じ目にあうとは思いませんでしたわ(´ω´)ファイズは一応ツインヒーロー買ったんですけどね…改造がめんといし、立ち姿がカッコイイので放置しました。馬や鶴、アクセルフォームはあれてしか出なかったし。今年はもうだまされないぞ!と思ってちっこいカードケースのやつ買わずに放置してたら、装着ブレード決定。よかったよかった…って最初から出しとけばムダイ。やっぱり統一ブランドでそろえたいものですね。龍騎のネックは「バイオグリーザ」がとうにもならないこと…(契約モンスター)ファミ?聖衣体系のキダナスのオブジェのやつで代用w

うわうわ、もっとう精神をスカッとさせるような出来事はないのか——!イタリア人みたいに一日何時間も余暇を愉しむとかでなくていいから(w)さすが戦時下でもアフリカでバカンス楽しんでたアホ軍隊の国(笑)…アフリカ戦線のイタ公のポカがなかったら、枢軸国が勝ってたかもしれないのに…なむなも。つまり歴史に学べ、仕事の際は仕事に集中、遊ぶときは思いっきり遊べ!…仕事せにやならんときにバカンスは禁止!砂漠でパスタ茹でるのも禁止!以上!BF1942のイタリア突撃兵しよぼ!というか一回病院行って健康診断でもしないと身体コワイなあ……。

そんなわけで、秋のレヴオは例年通りお休み、次の画報は冬コミとなります。いやはや、去年の春レヴオ休んだせいでこの1年ぐらい影響でまくってましたが、ようやく元の発行ペースに戻れそうです。去年は夏、秋、冬ときて、今年春、夏ですから5シーズン連続がい!みたいな。夏~冬に3冊はありえませんか。40日に一回本出しましたから。では、大王の連載、単行本3巻を経て、またお会いしましょう~。

やっぱり宣伝タイム。

月刊コミック電撃大王連載中

「なななな」

単行本3巻、近日発売!

単行本1・2巻好評発売中!!

2004.8月某日

by 原田将太郎 

「琉璃堂画報~電気式~」 <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow/>  
mail to:harashow@netlaputa.ne.jp

## 瑠璃堂画報 二十四 読者アンケート

◆この度はお買い上げくださり誠にありがとうございます。  
今後の参考のため、ぜひともアンケートにご協力ください。  
アンケートはこのページのコピーでも、別紙でも、また電子メールやHPの同人誌専用掲示板でもOKです。

1:この本で「いい」と思ったところ。

2:この本で「よくない」と思ったところ。

3:全体的なこの本の評価は何点?

4:あなたにとっての「夏」はいかがでしたか?

5:今何にはまっていますか?

6:月刊コミック電撃大王連載中「なななな」について何かを。

7:商業仕事・同人誌・HPに対する質問・希望・提案・疑問・  
投稿イラスト等、何でもかまいませんのでお願いします。





# 禁無断転載等海賊行為



瑠璃堂画報の無断転載・無断複製・海賊版行為  
インターネットへのアップロード・共有ソフトでの配布及び  
ダウンロード等は一切禁止です

## 瑠璃堂画報 二十四

2004.8.15 初版発行

発行：U・A大作戦 / LapisLazuli=corporation

印刷：(株) 緑瑠社

連絡先：

E-mail : harashow@netlaputa.ne.jp

URL : <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow>

「瑠璃堂画報 -<電気式>-」

### \*おしらせ\*

当「U・A大作戦」では、通常の通信販売を行っておりません。  
なので、返信封筒つきの「在庫状況」や「ペーパー請求」などの  
お問い合わせも受け付けておりません。

遠方の方は「メッセサンオー」「とらのあな」「メロンブックス」  
など、同人誌専門店で委託通販をして頂いておりますので、  
そちらをご利用ください。

ETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+

8:58

またみてね♡



for ADULT ONLY

瑠璃堂画報

CODE:24

ETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+ PRETTY CURE+

2004 SUMMER LLCORP CODE:24 PRETTY-CURE

